



Opetusnäyte on opetustapahtuma, jonka tavoite on antaa kuva opetustilanteen hallinnasta yliopisto-opetuksessa (esim. osa luentosarjaa tietyistä teemasta). Se ei ole tieteellinen esitelmä tai yleisöluento. Opetusnäyte annetaan tiedekuntaneuvostolle. Kohderyhmä ja opetuksen taso on hyvä ilmaista lyhyesti opetusnäytteen aluksi.

Opetusnäytteen enimmäispituus on 20 minuuttia. Hakijan on syytä kiinnittää huomiota ajankäyttöön siten, että kaikki opetusnäytteen osa-alueet painottuvat tasaisesti.

Näyteluento pidetään joko suomeksi tai englanniksi.

Opetusnäytteen arvioinnissa tiedekuntaneuvosto kiinnittää huomiota mm. hakijan kykyyn

- motivoida kuulijoita,
- jäsentää opetettava aihe kuulijoille ymmärrettäväksi,
- perustella esittämiään ajatuksia ja väitteitä,
- hyödyntää alan uusinta tutkimusta,
- opettaa innostavasti ja ajatuksia herättävästi,
- olla vuorovaikutuksessa opiskelijoiden kanssa,
- aktivoida työskentelemään sekä ohjata opiskelua ja oppimista,
- laatia oppimateriaali kohdejoukko huomioiden, ja
- esiintyä kuulijoille.

--

A trial lecture is a teaching session, the aim of which is to demonstrate how the lecturer masters a teaching session at university level (e.g. part of a lecture series on a certain theme). It is neither a learned discourse nor a lecture for the general public. The trial lecture is given in front of the Faculty Council. It is recommended that the level of teaching and the target group are mentioned briefly in the beginning of the lecture.

The length of a trial lecture is up to 20 minutes. The applicant should pay attention to the time limit: all parts of the trial lecture should be emphasized equally.

The language of the trial lecture is Finnish or English.

In evaluation of the trial lecture, the Faculty Council pays attention to matters such as the applicant's ability to:

- motivate the listeners,
- outline the subject in the way that the listeners understand it,
- prove the thoughts and arguments he/she presents,
- utilize the most recent research on the field,
- teach in an inspiring manner that provokes thoughts,
- interact with the students,
- activate the listeners to work, and guide their studying and learning,
- compose the teaching material paying regard to the target group, and
- perform for the audience.